11 metri pătrați

On Septembrie 22, 2014

Întregește-ți personalitatea, investind mai mult timp în munca de creare a propriei realități.

Moscova este bombardată sălbatic. Hitleriștii încep ofensiva împotriva capitalei. Dar Eisenstein continuă munca la film. Peste tot domnește haosul dezorganizării, mersul normal al vieții studioului nu este reluat încă multă, multă vreme. Sala de spectacole devine și ea platou de filmare. Platourile sunt mici, încăperile casei de cultură nu sunt făcute pentru filmări. Eisenstein nu are o locuință separată, stă pe 11 metri pătrați. Adeseori, situația financiară este complet catastrofală: „peste tot mi se reține rate și iese dracu știe ce".

*De unde atâta forță în acest artist care trăiește în asemenea condiții, de a lucra – și condițiile de lucru sunt și mai teribile – urmărindu-și obstinat ideile, ducând cu o răbdare neomenească, până la desăvârșire fiecare detaliu, cel mai mic amănunt al viziunii sale, ocupându-se de tot, de absolut tot, insistând până și pentru obținerea grosimii corespunzătoare a stratului de chit de pe obiectele bisericești ce abia mai urmează a fi aurite? **

Leadership: Creația ta își descoperă sensul și veridicitatea numai dacă este privită din perspectiva unei experiențe de viață constrângătoare?

Poate că leadershipul, urmând legi descriptibile prin valori ce apar la momente de timp imprevizibile, este o componentă a unui model mai larg de schimbare, în care experimentezi ceea ești în condiții de mare solicitare. Întotdeauna dominanta pe care este plasată interacțiunea cu ceea ce te înconjoară, cu ceea ce contează în momentul stabilirii unei noi relații cu o realitate care te depășește, străpungând vălul limitator al concretului, colorează și antrenează după ea câmpul întreg al trăirilor individuale.

Şi numai aceste trăiri, învăluindu-te uneori cu un subtil văl de tristețe și îngrijorare, te ajută – sau te împiedică - să faci față unei lumi în care poate n-ai vrea să mai trăiești nicio clipă, dar care pare să te aștepte chiar după colț. Toate acestea nu sunt rezultatul a ceea ce ești, ci sunt rezultatul rezidual al gândurilor și acțiunilor tale predominante, fapt ce îți permite să te concentrezi pe lucrurile importante din viața ta, în același timp oferindu-ți șansa de a-ți dezvolta cariera într-un mediu incert.

Pentru ca creația ta să-și descopere sensul și veridicitatea, ea trebuie uneori privită din perspectiva unei experiențe de viață constrângătoare, deci prin prisma unui obiectiv greu de atins, după ce analizezi realitatea în care te găsești din toate punctele de vedere, pro și contra. Numai investind mai mult timp în munca de creare a unei realități obiective, menite să îți exprime conștiința și nu disperările sau nemulțumirile, îți vei putea întregi personalitatea.

După cum precizam într-un articol mai vechi: *„ Personalitatea are ca destinatar acel individ înzestrat cu capacitatea de a se dărui întru totul pasiunii sale și lucrurilor în care crede, chiar dacă circumstanțele nu sunt întocmai favorabile. "*

Leadership: Ești pregătit să experimentezi o nouă dimensiune a formării tale, prin prisma trecerii de la statutul de "căutător-dezvoltator" la statutul de "luptător-supraviețuitor" ?

Probabil că toate aceste reprezentări ale sinelui, puse în legătură cu valoarea ascunsă a omului, formează laolaltă, sau ar putea forma, un model general, dezorientat din punct de vedere al căii de urmat pentru evoluția profesională. Aici leadershipul capătă o nouă caracteristică pentru detectarea naturii reale a omului, aceea de „transfer de siguranță", prin care se face trecerea de la statutul de *căutător-dezvoltator* la statutul de *luptător-supraviețuitor*.

Siguranța este o preocupare și o responsabilitate continuă, ce-i revine omului care se angajează singur într-un proces continuu de dezvoltare, în condiții de incertitudine. Un proces dinamic, focalizat pe construirea unui sistem de valori care poate să genereze, mai ales pe termen lung, o anumită rentabilitate, o anumită rezistență cu valoare de test, o stare de spirit care include păstrarea unei atitudini ferme față de ceea ce ceri de la tine, de la viață, de la hobby-ul tău și de la viitor.

A experimenta o nouă dimensiune a formării tale ca artist înseamnă să trăiești experiența unei aventuri născută din stoicismul cu care reziști în fața oricărei greutăți și din viziunea cu care te poți identifica într-o mai vie și mai pricepută solicitare a capacității de redare a unei realități care substituie realitatea pe care trebuie să o înduri.

11 metri pătrați vizează acea formă de existență a omului, devenit prizonierul propriei sale creații și proiecții în viitor, dar care meditând la sine și autoanalizându-se îndelung poate înțelege alte unghiuri de abordare a unei situații potențial problematice.

Bucuria victoriei, concretizată într-o nouă serie de reușite profesionale, are de multe ori la bază tocmai conștiința, atitudinea față de sine, revelarea de sine, validabile prin opoziție cu ceea ce se întâmplă în jur.

* Notă: Ion Barna - *Eisenstein* , Editura Tineretului, 1966.

Source: https://neculaifantanaru.com/11-metri-patrati.html